

C A E C I L I E N - F E I E R 1 9 6 0

M U S I K U N D D I C H T U N G

D E R G E G E N W A R T

Paul Hindemith (*1895) Vier Stücke für Streicher
(mässig schnell - schnell - mässig schnell - lustig)

K r i e g

Peter Huchel (*1903) Auf dem Rückzug R.Cottier 4 B
W.Höllerer (*1922) Widerspiel Kurt Babst 6 B
Peter Huchel (*1903) April 1945 HR.Steinegger 4 A

Jacques Ibert (*1890) La cage de cristal f.Flöte & Klav.
(un peu vite)

T r ü m m e r

Günther Eich (*1907) Schuttablage Joh.Stüdli 7
Gottfr.Benn (*1886) Fragmente R.Galeazzi 8

Walther Geiser (*1897) Sonatine für Oboe und Klavier
(allegro aperto - andantino - allegro piacevole)

M e n s c h

Peter Toussel (*1922) Der Mensch Louis Kuhn 6 B
HE.Holthusen (*1913) Ein Mann der Tat Georg Wick 6 B

Ernst Krenek (*1900) Vier Stücke für Streicher
(ruhig - marschartig - sehr ruhig - entschieden)

P e s s i m i s m u s

Karl Krolow (*1915) Im Leben Karl Weber 5 A
R.Hagelstange (*1912) Ich sah den F.. F.Schuler 5 B

Boleslav Martinù (*1890) Jazzrhythmus f.Violine & Klavier
(allegro moderato)

B l e i b e n d e s

I.Fr.Görres (*1901) Frühling Benoît Witz 5 B
Albrecht Goes (*1908) Karwoche 1946 Alb. Gächter 5 B
R.Hagelstange (*1912) Wir alle .. W.Oechslin 5 A

Paul Hindemith (*1895) Zwei Stücke für Streicher
(langsam - langsam/schnell)

Dienstag, den 22. November 1 6 . 3 0 h im Fürstensaal