

S T . M A R T I N S T A G

1 9 6 1

M U S I K D E S X V I . & X V I I I . J A H R H U N D E T S  
G E D I C H T E aus "O Mensch, gib acht. Ein erbauliches Kalenderbuch  
für Stadt- & Landleut" von J o s e f W e i n h e b e r (1892-1945)

W.A.Mozart (1756-1791) Konzertrondo für Klavier und Orchester

K a l e n d a r i u m I

|         |              |     |
|---------|--------------|-----|
| Januar  | Thom.Merten  | 1   |
| Februar | Urb.Diethelm | 4 B |
| März    | Paul Hubatka | 5 B |
| April   | Hp.Stürchler | 4 B |
| Mai     | Viktor Kälin | 4 A |
| Juni    | Alf.Fornaro  | 2 A |

J.Haydn (1732-1809) Symphonie Nr. 3 in G-Dur für Orchester  
Allegro Andante moderato Menuetto Finale(Presto)

M a g i s c h e s

|                     |             |     |
|---------------------|-------------|-----|
| Stier (Mai)         | Karl Vögeli | 8   |
| Skorpion (November) | Jo.Gasser   | 3 A |
| Schütze (Dezember)  | P.Mattmann  | 2 B |
| Magisches Rezept    | Al.Steiner  | 8   |

Orlando di Lasso (1532-1594) Audite nova für gemischten Chor

C h r i s t l i c h e s

|                              |              |     |
|------------------------------|--------------|-----|
| Sankt Laurentius (10.August) | Max Raiber   | 3 B |
| Judas Thaddäus (28.Oktober)  | Jos.Stalder  | 6 A |
| Sankt Martin                 | O.Kürsteiner | 4 A |
| mit dem Mantel (11.November) | J.Scheuerer  | 4 A |
| Marterl                      | Hans Schmid  | 5 A |

Antonio Scandello (1517-1580) Das Hennlein für gemischten Chor

K a l e n d a r i u m II

|           |               |     |
|-----------|---------------|-----|
| Juli      | Max Roesle    | 1   |
| August    | Othm.Widmer   | 2 A |
| September | D.Giorgetta   | 5 B |
| Oktober   | F.Gerhardt    | 2 B |
| November  | Cornel Huber  | 3 B |
| Dezember  | Chr.Andermatt | 1   |

G.Ph.Telemann (1681-1767) Lustige Suite in C-Dur für Streicher

Sonntag, den 12. November

1 6 . 3 0 U h r

im Fürstensaal